

原 久

株式会社 瑩
K&H
Hisashi Hara
コレクション

2022.04

Hisashi Hara

WATCH COLLECTION



K&H オリジナルムーブメントについて

K&H *Original watch movement*

時計師とデザイナーの出会い

時計デザイナーの役割は既成の機械体(ムーブメント)を、商品企画に基づいてデザインされた時計ケースに収める事である。

社内デザイナーの頃は、それが仕事であるとして何の疑問も持たずにやってきた。

デザイン作業の基本は素材のとの対話であると今でも考えているが、内包物の機械体との会話が皆無である事に気が付いた。

そんな疑問を感じていた頃に、時計師・小堀康広氏との偶然の出会いがあり、共同で時計を開発することに至った。



一直線上のシンプルな輪列構造で新しい時計のカタチを楽しむ

東京都主催「世界発信コンペティション/2019 製品・技術(ベンチャー技術)部門 特別賞受賞



同一線上に歯車を配置したシンプルな構造のムーブメント

スイス時計の歴史は400年。

技術開発の全てをやり尽した感が有るのだが、今なお新しい試みに挑んでいる。

歴史的に見ると、携帯可能な時計の発明以降400年間以上に渡り機械体は円形が中心になっている。

言い換えるとデザイナーは、その間、時計は円形の機械体を納める物であると言う呪縛に縛られて来たと言える。

今回、スイスの二番煎じの試みではなく構造の原点回帰として、一直線上に歯車を並べるという『最もシンプルな歯車の並び方』という単純な輪列方式の構造を導き出した。

このことは「時計は円形の機械体を納める物」であると言う既成概念から解き放されたデザインを可能にする。



K&H 角形シングルムーブメント腕時計

K&H *Rectangle Wrist Watch SORO*

『空間の美しさを導き出したデザイン』

ムーブメントを、横に配置しただけでは、物足りない腕時計になってしまったはず。円形のインデックスを配置することで見切り内に緊張感が生じ、なおかつ読時機能がプラス。
洗練さがより強調された。

■角形シングル・ムーブメント腕時計・スペック

品番：ホワイト KH-003W/ ブラック KH-003B

サイズ：幅 40mm(リュース含まず) 縦 42mm 厚み 1mm

重量：51 g ベルト：カーフ (カン幅 22mm)

素材：ステンレススチール、サファイアガラス

ゼンマイ・フルチャージ：38時間駆動

3気圧防水仕様

標準小売価格：¥440,000(消費税込み)

納期：受注後応相談



K&H 角形ツインムーブメント腕時計

K&H *Rectangle Wrist Watch DUO*

『このムーブメントでなければ成立しないデザイン』

従来の丸型ムーブメントを2個並べる為には、腕時計として腕に着ける事が出来ないサイズになってしまうだろう。

このムーブメントの形状で在るが故に、2個並列設置でも装着可能な腕時計として成立する。



■角形ツイン・ムーブメント腕時計・スペック

品番：ホワイト KH-04W/ ブラック KH-04B

サイズ：幅 40mm(リューズ含まず) 縦 42mm 厚み 1mm

重量：56 g ベルト：カーフ (カン幅 22mm)

素材：ステンレススチール、サファイアガラス

ゼンマイ・フルチャージ：38時間駆動

3気圧防水仕様

標準小売価格：¥550,000(消費税込み)

納期：受注後応相談

K&H パイプ ペンダントウォッチ

K&H *Pipe pendant Watch*

『ムーブメントを眼で愉しむ』

ムーブメントの形状を全方向から視る事が出来る
デザインで創り上げたペンダント時計です。

■チューブ ペンダントウォッチ・スペック

品番：KH-001

サイズ：直径 19mm 全長 55mm

重量：35 g

素材：ステンレススチール、ポリカーボネイト

ゼンマイ・フルチャージ：38 時間駆動

チェーン：別売

防塵仕様

標準小売価格：¥330,000(消費税込)

納期：受注後応相談



ポリカーボネイトパイプを使用。透明性・耐衝撃性・耐熱性・難燃性・寸法安定性などにおいて、高い物性を示します。耐衝撃性は一般的なガラスの250倍以上といわれます。

K&H パイプ ジュエリー ペンダントウォッチ

K&H Pipe Jewellery Pendant Watch

『ペンダントウォッチのデザインコンセプトはそのままに』

リューズの上平面部に18Kディスク+ダイヤ0.12ct。
文字盤12時位置にダイヤ0.3ct+(ϕ 3mm)、サファイヤ、
ルビーなど好みの宝石と指定できます。



Pendant Silver



Pendant Black



Pendant Gold



Pendant Blue



Pendant Pink

■チューブ ペンダントウォッチ・スペック

品番：KH-001SL/BL/GD/BL/PK

サイズ：直径 19mm 全長 55mm

重量：35g

素材：ステンレススチール、ポリカーボネイト

ゼンマイ・フルチャージ：38 時間駆動

チェーン：別売 防塵仕様

標準小売価格：仕様に合わせて都度お見積りさせていただきます。

納期：受注後応相談

K&H パイプ ウォッチ

K&H Pipe Watch

パイプ腕時計 『手首に着ける遊び心』

同一線上に歯車を配置した、最も原始的で単純な構造を持つムーブメントを搭載しました。

そのムーブメントの形状を最大限に生かすデザインで創り上げた少量生産の腕時計です。

世界中を探しても見つからない前代未聞の形状になりました。

実現まで8年を掛けた成果です。

■チューブ ペンダントウォッチ・スペック

品番：KH-002

サイズ：直径 19mm 全長 55mm 重量：35 g

素材：ステンレススチール、ポリカーボネイト

ゼンマイ・フルチャージ：38 時間駆動

チェーン：別売 防塵仕様

標準小売価格：¥385,000-（消費税込み）

納期：受注後応相談



ポリカーボネイトパイプを使用。透明性・耐衝撃性・耐熱性・難燃性・寸法安定性などにおいて、高い物性を示します。耐衝撃性は一般的なガラスの250倍以上といわれます。

K&H ハードコアウォッチ

K&H Hardcore Watch

『存在を主張するカタチ』

K&Hウォッチ・コレクションの中で、プレス加工が不可能な形状の故に、ステンレスの塊から、一つずつ削り出して造り上げられる、オリジナリティー溢れる存在を主張する腕時計です。

■ハードコアウォッチ・スペック

品番：KH-005

サイズ：幅 38mm(リューズ含まず) 縦 31.5mm

厚み 9.5mm ベルト：未定(カン幅 18mm)

素材：ステンレススチール、ミネラルガラス

ゼンマイ・フルチャージ：38時間駆動

防塵仕様

標準小売価格：¥660,000(消費税込み)

納期：受注後応相談



Hisashi Hara WATCH COLLECTION

18金3色ゴールド コレクション

18K
3Colors Gold
Collection

3色の18金を
特殊技術で接合。
繋ぎ目無しで
仕立て上げた
18金素材使用の
腕時計

18金3色ゴールド
本体+文字盤 腕時計



本体は積層材を用いて、インデックスは切削加工で3色を浮き立たせた薄型で粋なスタイルの腕時計。バックルも18金3色ゴールド使用。

品番：A-009
サイズ：幅 29X 縦 26X 厚み 5.6(mm)
素材：本体 18金／文字盤 18金／
バックル 18金／サファイアガラス
ムーブメント：日本製クォーツ
ベルト：リザード
3気圧防水仕様
標準小売価格：¥1,870,000-(消費税込み)

18金3色ゴールド
本体+文字盤 腕時計



本体と文字盤に3色ゴールドを用いたボーイズサイズ。インデックスは溝で表現したシンプルスタイルの腕時計。ピンク色を活かすべく、特殊なパターンを考案使用。バックルも18金3色ゴールド使用。

品番：A-000
サイズ：幅 38X 縦 29X 厚み 6.6(mm)
素材：本体 18金／文字盤 18金／
バックル 18金／サファイアガラス
ムーブメント：スイス製手巻き
ベルト：鱷革
3気圧防水仕様
標準小売価格：¥1,870,000-(消費税込み)

婦人用 3色ゴールド本体+文字盤
ダイヤモンドリング 腕時計



本体と文字盤に3色ゴールドを用いた婦人用。インデックスは溝で表現し、中心部には白蝶貝を配置。ダイヤモンド・リングを土星の環に見立て、「サターン」と命名。シンプルで豪華なスタイルの腕時計。

品番：M-17
サイズ(mm)：幅 30X 縦14X 厚み 6
リング外径 24.5・ダイヤモンド 1.35ct
素材：本体 18 金／文字盤 18 金／
バックル 18 金／サファイアガラス
ムーブメント：スイス製クォーツ
ベルト：鱷革 3気圧防水仕様
標準小売価格：¥1,980,000-(消費税込み)

18金3色ゴールド
本体+文字盤+バックル 腕時計



原オリジナルパターンの水平ストライプの腕時計。端正なボーイズサイズで造り上げました。女性には、「おんな」らしく、男性には「粋」の演出を求めたデザインと仕上がります。バックルも18金3色ゴールド使用。

品番：A-002
サイズ(mm)：幅 21.5X 縦23.5X 厚み 6
素材：本体 18 金／文字盤 18 金／
バックル 18 金／水晶（ガラス）
ムーブメント：日本製クォーツ
ベルト：リザード
3気圧防水仕様
標準小売価格：¥1,980,000-(消費税込み)

18金3色ゴールド
本体+文字盤+バックル 腕時計



本体は18金ピンクゴールド、文字盤に3色ゴールドを用いたカラー・コーディネーション。インデックスは溝で表現。ゴージャス感のある腕時計。バックルも18金3色ゴールド使用。

品番：A-001
サイズ(mm)：幅 41X 縦 33X 厚み 5.3
素材：本体 18 金／文字盤 18 金／
バックル 18 金／サファイアガラス
ムーブメント：日本製クォーツ
ベルト：鱷革
3気圧防水仕様
標準小売価格：¥2,200,000-(消費税込み)

18金3色ゴールド
本体+文字盤+バックル 腕時計



18金3色ゴールドの新パターンである「錦」を用い、文字盤のサークル部分には、伝統工芸素材の赤銅を配した伝統美を意識した和テイストの腕時計。

品番：A-004
サイズ (mm)：直径 32X 厚み 6.7
素材：本体 18 金／文字盤 18 金／
バックル 18 金／サファイアガラス
ムーブメント：スイス製手巻き
ベルト：鱷革
3気圧防水仕様
標準小売価格：¥2,200,000-(消費税込み)

18金3色ゴールド
本体+文字盤 腕時計



本体と文字盤は、3色ゴールドを使用。ピラミッドをイメージした端正な矩形デザイン。特に文字盤は、立体的な空間を極めた演出。シンプルで端正、男性的なテイストの腕時計。違いの解る男性に着けて欲しい腕時計です。

品番：A-003
サイズ (mm)：幅 34X 縦 28X 厚み 7.2
素材：本体 18 金／文字盤 18 金／
サファイアガラス
ムーブメント：スイス製手巻き
ベルト：鱷革
3気圧防水仕様
標準小売価格：¥2,640,000-(消費税込み)

Hisashi Hara
WATCH COLLECTION

18K
3Colors Gold
Collection

Hisashi Hara

WATCH COLLECTION

日本の伝統工芸素材を 活かした腕時計

Japanese Traditional Craft Material Series

日本の伝統工芸で
数百年間
培われてきた
素材との対話

『赤銅』日本伝統工芸金属素材を テーマとした紳士用腕時計



日本の伝統工芸で数百年使用されてきた、純金8%+銅92%の合金「赤銅」を、腕時計視野一杯に配した、和のテイスト満載のステンレ聖紳士用腕時計です。

サイズ(mm)：直径3.5X厚み8.2
素材：ステンレス/サファイアガラス/
赤銅（色揚げ）
ムーブメント：日本製クォーツ
ベルト：鰐革
標準小売価格：¥495,000-(消費税込み)
※個別受注生産

『臙銀』日本伝統工芸金属素材を テーマとした紳士用腕時計



日本の伝統工芸で数百年使用されてきた、銀1：銅3の合金を色揚げ作業で仕上げた「四分一」もしくは「臙銀」を、腕時計視野一杯に配した、和のテイスト満載の、ステンレ聖紳士用腕時計です。

サイズ(mm)：直径3.5X厚み8.2
素材：ステンレス/サファイアガラス/
四分一（銀合金）
ムーブメント：日本製クォーツ
ベルト：リザード
標準小売価格：¥495,000-(消費税込み)
※個別受注生産

『緋銅』日本伝統工芸金属素材を
テーマとした紳士用腕時計



日本の伝統工芸で数百年使用されてきた、純銅を色揚げ作業を経て緋色に仕上げた「緋銅」を、腕時計視野一杯に配した、和のテイスト満載の、ステンレス紳士用腕時計です。

サイズ (mm) : 直径 35X 厚み 8.2
素材 : ステンレス / サファイアガラス / 緋銅 (純銅)
ムーブメント : 日本製クォーツ
ベルト : リザード
標準小売価格 : ¥495,000- (消費税込み)
※個別受注生産

和装に映える
『全面白蝶貝腕時計』



高品質のタヒチ産白蝶貝の腕時計。優雅で落ち着いたドレスアップ時や、和装とのコーディネートに映える腕時計。

サイズ (mm) : 直径 31X 厚み 6.8
素材 : ステンレス / 白蝶貝
ムーブメント : スイス製クォーツ
ベルト : 鱷革 / パール仕上げ
標準小売価格 : ¥550,000- (消費税込み)
※個別受注生産

Hisashi Hara
WATCH COLLECTION

Japanese
Traditional
Craft Material
Series

K&H スタッフのご紹介

時計デザイナー・プランナー 原久



- 1950年 長野県に生まれる
- 1968年 長野県立須坂高校卒業
- 1973年 イタリア国立美術研究所（フィレンツェ）入学
授業内容が目新しく無い為、転校を決意
- 1974年 デンマーク王立工芸学校 金工科転校入学
- 1975年 同校 Guldsmidhøjskolen 正式入学
12名のみの生徒で2年間の授業を行う、マイスター
取得の最終コース
- 1977年 同校卒業
卒業制作作品で、芸術手工賞（直訳）を女王陛下より
賜る。第103人目の受賞で日本人初
コペンハーゲン市庁舎での授賞式にて女王に拝謁
市内の王室ギャラリーにて2週間の展示
同校卒業
帰国・諏訪精工舎（現セイコーエプソン）途中入社

- 1977年 ジュエリーウォッチ部門の創立の中心として社内活動開始
ジュエリー製作技法のトレーナーとデザイナーに就任
- 1979～1985年 ジュネーブ市賞受賞 時計、宝飾、七宝
各部門（三部門受賞は、スイス人も為しえなかった前代未聞の
受賞歴）
- 1982年 2億2千万円を頂点とする日本初のセイコー・クレドール・
ジュエリーウォッチ・コレクションの発表／デザインと時計
制作の総指揮および、豪華カタログのディレクションを手掛ける
NHKのニュースにも取り上げられるなど宝飾時計ジャンルと
クレドールブランドの市場定着に尽力
- 1988年 セイコーエプソン退社
- 1990年 （株）瑩（デザイン会社）設立
- 1992～1994年 横浜 岩崎学園ジュエリー科・非常勤講師
- 1996～1999年 東京 水野学園時計学科・初代デザイン非常勤講師
- 2002～2007年 ショップ・チャンネルにて、HISASHI HARA
オリジナルウォッチの販売：主に婦人用腕時計の商品展開を
図り、大手メーカーの時計とは一線を画した腕時計の販売を行う
- 2010年 K&Hムーブメントの開発を小堀康広と開始
- 2012年 京都府主催 竹コンペティション入選
（応募作品：煤竹を用いたスピーカー）
- 2019年 世界発信コンペティション製品・技術（ベンチャー技術）部門
特別賞受賞（K&Hムーブメント）
東京ビッグサイト「産業交流展2019」にて展示

時計師 小堀康広



- 1951年 東京都に生まれる
- 1969年 東京工業高校卒業
- 1971年 芝浦工業短期大学卒業

- 1972年 高千穂工業設備設計事務所
川崎製鉄（株）溶接部門
- 1974年 横浜東亜モータサイクル（株）
ブリジストン自転車組立部門
（有）雪谷輪業社設立
- 1985年 時計ムーブメントの研究と製作を独学にて始める
- 1986年 水野学園ウォッチメーカー科入学
- 2000年 同校卒業
- 2000年 時計修理三級技能師取得
- 2010年 K&Hムーブメントの開発を原久と開始

株式会社 瑩

原 久 時計スタジオ 製品案内

Hisashi Hara
WATCH COLLECTION

K&H
WATCH COLLECTION



<https://hara-watch.tokyo>



<https://k-and-h-watch.com>



<https://twitter.com/HaraWatch/>

株式会社 瑩

〒165-0022 東京都中野区江古田 1-6-15

ヘーベルメゾン哲学堂 206

TEL:03-5906-5018

e-Mail:hara-watch_info@hara-watch.tokyo